

# ENSEMBLE CONFETTISSIMO

## **ENSEMBLE-PORTRAIT**

### **Wer ist Confettissimo?**

Das Ensemble Confettissimo besteht aus 5 Kölner MusikerInnen, die als Musik-PädagogInnen regelmäßig mit Kindern und Jugendlichen zusammenarbeiten, z.B. in musikalischer Früherziehung, mit Eltern-Kind-Gruppen, Kinder- und Jugendchören, Youngster-Bands und an Grundschulen. Gleichzeitig sind alle Ensemblemitglieder auch anderweitig erfolgreich konzertierende KünstlerInnen.

Daraus ergab sich das Bedürfnis, über die Lehrsituation hinaus das Singen und Spielen, Forschen und Experimentieren im Unterricht um eine weitere wichtige Komponente zu bereichern und Kindern das Erlebnis eines echten Konzerts zu ermöglichen.

### **Seit wann gibt es das Ensemble, und warum wurde es gegründet?**

Das Ensemble wurde im Herbst 2001 von Jutta Simon-Alt, Anke Held und Cornelius Buschbeck mit dem Ziel gegründet, ebenso anspruchsvolle wie unterhaltsame, aber vor allem kindgerechte Konzerte für Menschen ab 3 Jahren aufzuführen.

Das erste Programm „Von großen und von kleinen Tieren“ wird seit November 2001 erfolgreich aufgeführt und hat schon vielen Kindern den Einstieg in wirkliches Konzerterleben ermöglicht. Im Herbst 2003 wurde die gleichnamige CD produziert, welche sich bei kleinen und großen Fans sehr hoher Beliebtheit erfreut.

Anfang 2004 kam der Pianist Matthias Ebbinghaus dazu. Im März 2005 wurde das zweite Programm „Feuer Wasser Erde Luft“ uraufgeführt und im Herbst desselben Jahres in der Offenen Jazz Haus Schule Köln die dazugehörige CD vorgestellt. Diese ist bereits eingespielt mit dem Saxophonisten Roland Garbusinski, welcher nicht nur als Darsteller der „Luft“ für viel frischen Wind im Ensemble sorgt.

Im Januar 2008 war die Premiere des dritten Programms „Wenn die Ohren Augen machen“; eine dazu gehörige CD ist erhältlich. Geplant ist bei diesem Programm noch ein Begleitheft, das sich mit den vielen pädagogischen Möglichkeiten des Programms auseinandersetzt und für GrundschullehrerInnen und ErzieherInnen gedacht ist.

### **Wie kam es zur Namensgebung?**

Confetti sind „viele bunte Kleinigkeiten“, und die Endung „-issimo“ ist die höchste Steigerungsform in der Musiksprache. Der Name ist Programm: Wir sind bunt, ideen- und facettenreich.

### **Das Grundkonzept**

Ganz bewusst suchen wir Konzertthemen aus, welche die Kinder sehr interessieren. Ein übergreifendes Thema bietet zugleich die wunderbare Möglichkeit, viele Arten von Musik in einem Programm zu vereinen. Denn das ist eine der Stärken von Confettissimo: Vom mittelalterlichen Tanzlied über Renaissance- und Barockmusik

bis hin zu freier Improvisation, von afrikanischem Gesang über Jazz bis zu Rap und Body-Perkussion werden verschiedenste Epochen und Stilistiken überzeugend umgesetzt und miteinander verbunden. Eigene Arrangements, Texte und Kompositionen unterstreichen das hohe Engagement der Gruppe.

Die Aufführungen finden in Quartett-Besetzung statt, mit jeweils zwei weiblichen und zwei männlichen MitspielerInnen. Dadurch kann zum einen sehr gut mehrstimmiger A cappella-Gesang realisiert werden, zum anderen bietet das Ensemble so eine weite Identifikationsfläche für sein junges Publikum.

### **Was ist das Besondere an Confettissimo?**

Jedes einzelne Ensemblemitglied verfügt über folgende Fähigkeiten:

- professionelle musikalische Ausbildung
- ausgebildete Singstimme
- natürliche Ausstrahlung und Erfahrung im Umgang mit Kindern
- vielseitiges stilistisches Interesse und Können von Alter Musik über Jazz bis hin zu Ethno, sowie die Fähigkeit, unterschiedlichste Instrumente zu spielen
- Komödiantisches Talent und gute Bewegungsqualität
- Kreativität und Teamgeist

Wir bieten Musiktheater auf hohem musikalischen und komödiantischen Niveau, das mehr erreichen will als einfache Animations-Programme.

### **Was uns besonders freut**

Wir sind sehr stolz darauf, die Faszination und Aufmerksamkeit der Kinder über die Konzertlänge von einer Stunde zu halten.

Unsere Aufführungen sind gleichzeitig auch für Erwachsene sehr gut geeignet! Das heisst, wir bieten wirkliche Familienkonzerte, bei denen alle Generationen gemeinsam Ihren Spaß haben und etwas Neues lernen. Viele Eltern haben sich darüber bereits begeistert geäußert. Ein solches gemeinsames Konzerterlebnis ist für Eltern und Kinder gleichermaßen wertvoll.

Es ist zudem beeindruckend, welche kreative Ideen unsere großen und kleinen Konzertbesucher zuhause oder in Kindergärten und Grundschulen in der „Nachbereitung“ noch entwickeln.

### **Die CD zum Konzertprogramm**

Die CDs sind ein sehr wichtiges Medium für unsere künstlerisch-pädagogische Arbeit. Zum einen dienen sie der Streuung und als Akquise-Material. Zum anderen wird mithilfe der CDs unser Erziehungs-Anspruch zuhause fortgesetzt. Die Hörerfahrungen, die Kinder frühzeitig machen, sind prägend für deren weiteren Umgang mit Musik. Eine qualitativ hochwertige, inspirierende und motivierende CD zum Programm ist ein geeignetes Mittel dazu.

**Kontakt:** [info@www.confettissimo.de](mailto:info@www.confettissimo.de)

<http://www.confettissimo.de/>